

f G e n t l e T h i n g s

刘 海 一
H A I Y I

2 0 2 6

温

柔

之

物



H A I Y I
-
2 0 2 6

刘 海 一
H A I Y I

1999 年生于内蒙古，现工作生活于北京
2023 年毕业于中央美术学院，获学士学位
2026 年硕士毕业于中央美术学院中国画学院
师从刘庆和教授，方向写意人物研究

-

Born in 1999 in Inner Mongolia
B.A., 2023, School of Chinese Painting, Central Academy of Fine Arts.
M.A., 2026, School of Chinese Painting, Central Academy of Fine Arts.
Studied under Professor Liu Qinghe, specializing in Contemporary Chinese ink painting.

-

刘海一的作品以水墨为基础的综合材料作为媒介，关注记忆和现实中的细微情感。通过重塑记忆和现实中的图象，试图揭示个体在宏大社会结构中的存在痕迹——那些隐匿的、游移的、乃至被集体记忆边缘化的细腻感知。他极少在画面中直接表现人，但却从景与物中透露出人的记忆与情感，这些景与物是从心底里呈现的温柔之物。他在微温的画面中唤起每个人对记忆和个体经历的思考，并以这种对微观体验的持续凝视构成一种以轻驭重的历史对话方式。

Liu Haiyi's works employ ink-based mixed media as his medium, focusing on subtle emotional textures within memory and reality. By reconstructing imagery from both memory and the present, he seeks to reveal traces of individual existence within grand social structures—those concealed, drifting, and even marginalized perceptions refined from collective memory. Though human figures rarely appear directly in his compositions, a profound human presence resonates through landscapes and objects: gentle presences emerging from the depths of the heart. Within his subtly warm visuals, he evokes personal reflections on memory and individual experience, transforming this sustained gaze into microscopic encounters into a dialogue with history—one that harnesses lightness to bear its weight.



《对岸》

纸本综合

2025

44.5 x 96 cm

Across the water

Mixed Media

2025

44.5 x 96 cm

堵车在路上，看到围栏另一边的风景。意识从围栏穿过去，开始漫游。
总习惯于给事情附着一厢情愿的设想，但现实是过滤器，把浪漫化的一部分筛掉。那些被筛掉的部分就组成了幻想的画面。

Stuck in traffic, I gaze at the scenery beyond the fence. My consciousness slips through the railings and begins to wander. I've always had this habit—projecting wishful thinking onto things, but reality acts as a filter, sifting out the romanticized parts. What I can't bear to discard remains, preserved only in the imagined frames of my mind.



《之外》

纸本综合

2026

220 x 180 cm

Beyond

Mixed Media

2026

220 x 180 cm







机缘之下回到很小时候生活过的地方，这里俨然成为一座废弃的城市。我在荒无人烟的街道拍摄了这些被人们遗弃的角落。有生锈的铁门，被雨水浸泡后发霉的土墙，还有在马路边干枯的草秆。他们属于城市中“无用”的角落。我把他们放大，重组，当作肖像一样庄重地描绘它们，在抽象的形式美感中放大时间的痕迹。这些无用的角落正是隐匿情感的栖息之所。

By chance, I returned to a place where I once lived as a child—now a deserted city. I photographed these abandoned corners left behind by people: rusted iron gates, rain-soaked and moldy earthen walls, withered grass stalks by the roadside. They belong to the "useless" fragments of the city. I enlarged them, rearranged them, and depicted them with the solemnity of a portrait, amplifying the traces of time through abstract aesthetic forms. These neglected corners are precisely where hidden emotions reside.

《栖息之所》
纸本综合
2025
150 x 190 cm

To Be Held
Mixed Media
2025
150 x 190 cm





《还在》

综合材料

2025

尺寸可变

Still Here

Mixed Media

2025

Variable Size





- 1
2 3
4
- 1 局部 1 Detail 1
2 局部 2 Detail 2
3 局部 3 Detail 3
4 局部 4 Detail 4





《夜》

综合材料

2025

50 x 70 cm

the Night

Mixed Media

2025

50 x 70 cm

《双人》
综合材料
2025
50 x 70 cm

Dyad
Mixed Media
2025
50 x 70 cm





《旋木》

综合材料

2025

50 x 70 cm

Rotation

Mixed Media

2025

50 x 70 cm



《丛生》

综合材料

2025

30 x 120 cm

Gathering

Mixed Media

2025

30 x 120 cm

《对视》
纸本综合
2026
34 x 46 cm

Mutual Gaze
Mixed Media
2026
34 x 46 cm





《无字碑 -1》

纸本综合

2025

96 x 250 cm

The Blank Monument I

Mixed Media

2025

96 x 250 cm



《安全出口》

纸本综合

2025

40 x 30 cm

EXIT

Mixed Media

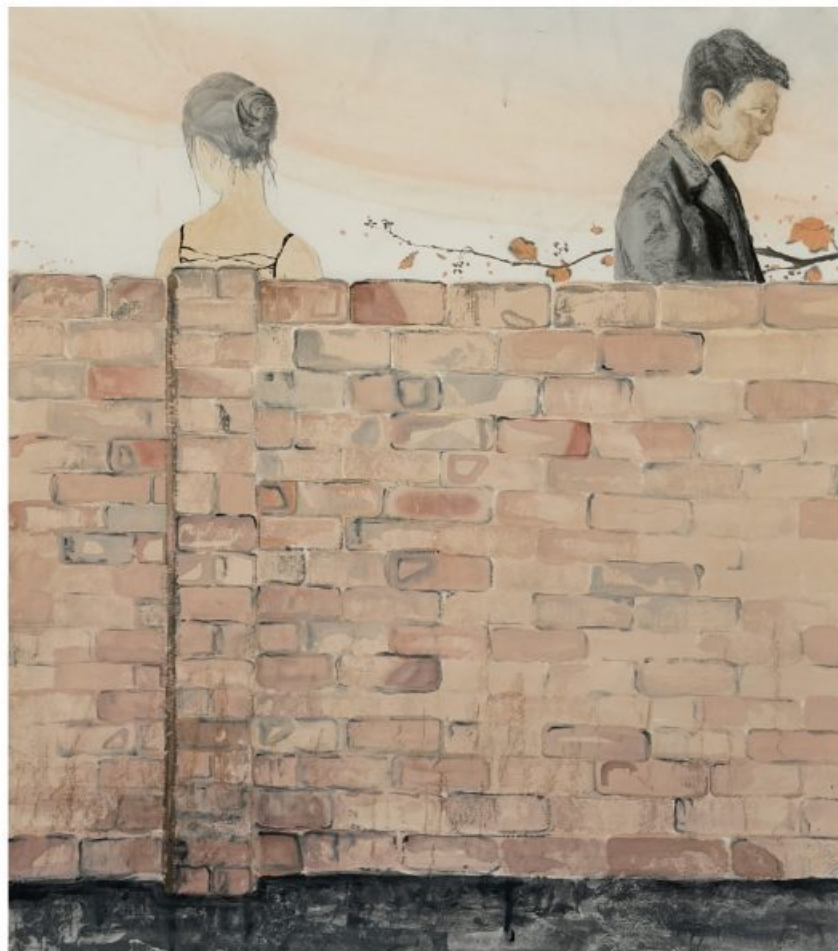
2025

40 x 30 cm

《秘密》
纸本综合
2025
50 x 70 cm

the Secret
Mixed Media
2025
50 x 70 cm





《无处》

纸本综合

2026

83 x 70 cm

Nowhere to Hide

Mixed Media

2026

83 x 70 cm

《噪点》

纸本综合

2026

30 x 44 cm

Grain

Mixed Media

2026

30 x 44 cm





《某个下午》

纸本综合

2025

48 x 44.5 cm

One Afternoon

Mixed Media

2025

48 x 44.5 cm

《之外》
纸本综合
2025
40 x 30 cm

The Other Side
Mixed Media
2025
40 x 30 cm





《无人》
纸本综合
2025
24 x 32 cm

Absent
Mixed Media
2025
24 x 32 cm



《白》
纸本综合
2025
32 x 24 cm

Pale
Mixed Media
2025
32 x 24 cm

《入夜》
纸本综合
2026
67 x 107 cm

Nightfall
Mixed Media
2026
67 x 107 cm





《高架》

纸本综合

2026

70 x 200 cm

Overpass

Mixed Media

2026

70 x 200 cm



《私奔》

纸本综合

2026

90 x 160 cm

Run Away Together

Mixed Media

2026

90 x 160 cm



《岛》
纸本综合
2025
尺寸可变

Island
Mixed Media
2025
Variable Size



《微绿》

纸本综合

2025

50 x 35 cm

Viridescence

Mixed Media

2025

50 x 35 cm

《无字碑 -2》

纸本综合

2025

96 x 250 cm

The Blank Monument II

Mixed Media

2025

96 x 250 cm





《无字碑 -3》

纸本综合

2025

90 x 96 cm

The Blank Monument III

Mixed Media

2025

90 x 96 cm



《无题》
纸本综合
2025
180 x 96 cm
Untitled
Mixed Media
2025
180 x 96 cm



H A I Y I

-

艺 术 经 历

2026 “溯·新”作品展（鸟巢 - 北京）

2026 年 1985-2025 中国现代水墨展（当代唐人艺术中心 - 北京）

2025 年 “南池一隅”（南池子美术馆 & 西单大悦城 - 北京）

2025 年 逐光同行 - 中央美术学院邀请展（湖光里街区 - 济南）

2025 年 大学生艺术博览会（武汉光谷科技会展中心 - 武汉）

2024 年 正青春 | 2024 全国高校美术与书法专业研究生作品推荐展（南通大学美术馆 - 南通）

2024 年 大学生艺术博览会（武汉国际会展中心 - 武汉）

2024 年 北疆新锐青年联展（呼和浩特市文化馆 - 呼和浩特）

2024 年 中意国际艺术双年展（中华世纪坛 - 北京）

2023 年 艺术之桥：从安特卫普到北京，再回来 Antwerp to Beijing & BACK AGAIN Exhibition

（安特卫普皇家美术学院 - 比利时）

2023 年 多样的目光——艺术邀请展（朵日纳艺术馆 - 鄂尔多斯）

2021 年 中国共产党成立 100 周年主题创作线上展（中央美术学院 - 北京）

2021 年 青春·足迹 创作展（NEEDART 艺术空间 - 北京）

2020 年 中国梦·劳动美——基层劳动者风采美术作品展（北京太庙艺术馆 & 北京市总工会 - 北京）

中央美术学院本科和研究生就读期间多次获中央美术学院奖学金，作品曾被中央美术学院中国画学院留校收藏



刘 海 一

H A I Y I



f G e n t l e T h i n g s

温

柔

之

物

2 0 2 6